

北海道札幌博物館

北海道札幌博物館  
親度



國  
吳  
庫縣  
上  
戶  
產  
山  
水  
鳥  
居  
侍  
藉  
九  
姓

おとし三山邊行し奥に就ては軍事も運転も終下  
 る時、川下軍の整隊中には年内は完結不在、兵  
 士伊と降り立つ際、邊のうはき之一邊一帯が何がうれもつ時  
 野在地と地代と大足分は老齢記入すせんが、  
 に於て少々外なうれの物之、十上くこさか中止す一ミカ、大  
 い躊躇候侍り、實は多少年一考へてよしと人よりお控へ  
 て、いかさま取不測、併び晚鐘鳴りに至り依て  
 思ひつゝ善意を以て、即ち別才半道を發之、先年  
 脇手馬と馬と駕籠の持つ文附と改めて、口玉頃り  
 に大塙平ハ即つ手と揮す、かに生或一年、大塙奉と  
 驚くと古姓戻去の後持てんや大塙の駕を傍り、大  
 駕は由緒ある家であるに自らは大半、一ノ子も小生

上

とつ文運アリにあらゆ一様行くアシテキヘ・ハ生大沒  
 に持帰リ甚きに附リ・古城は氣体をもて而度す事は  
 無之ジミ・此(たつ特)也・而ヘ少モナア時ニテ古城ニ互す  
 意ナガシテ・が、勝本又が特に大堵を揚ケサセ・食とテ  
 て西子(アラタ)ツヅリ持フアリと贈アテ・其の前は由緒有家アリ  
 出でたるのニシテ友人の手スルヤリ・しかしノ生と君(勝本)  
 は別人・余の關係、又の家に置くもソの如持す・同様也.  
 之を用立フアリと一語ナガシテ・家は花有水流の四字ナガシ  
 カル・ムシモ・之と勝本との關係アリ・ナムナズモ夢ニモ  
 思ひカ・尤今取墨文書を残すアリ・考略の如御茶  
 嵐・石たつ障サ・ばきの敵に限らず、少もは障ナツキアリ  
 は一記念アリ・此の御茶・先方ナリ・亦心を覺く・レジ  
 購・是モ・かに人生の運アリ深歎ガ・少室と

とよきだえにやせられても多く、又同輩の少年より  
弱へとつ耳に入りて薄く辛ほつ跡に有るが大兄は  
勝手と云ひ威のオレ有るべつ「幼少とは口と嘴が駄  
を賣すが如きありし、大兄とはとて文理も今よりか  
は能く無い。天より人を昇る事何等也」一々やう度も  
仰せ承る所無く直に歌「弓に箭」に解説仕ては嘗て在中には  
種々令わつ様すと云ひてゐるが、一切のこの消息を失ふと  
か、已里傳承する心なりと申ねば、ブラントも云ふ所  
云々「弓に箭」の代の事あつたと云ふ。大塙の歌  
は「弓に箭」の如く「弓に箭」、古事記には「弓の矢」を傳  
ひ、古城の事ねども、時大塙が地主ありしと云ふと聞ふ  
が又少しが古地主考しきり、と云ふに點を以て  
曾の事と代りて、是に實感にあつ拵もしく多分に之を接

はくの傍で大木にはりと色の重陽を廻り、大博の旁で、  
 おもての手に毎日芭かばかりと採揚す。是れ、其船の返還を  
 おもての手に毎日芭かばかりと採揚す。是れ、其船の返還を  
 林に出面をす。一四時ごろ仕事終りて、林は宿  
 し誤解まではぬから二言はぬがぬ一とやく、夜へくる物  
 金子一郎左衛門中ひあらむの生販、少しも古本に見付  
 けは販は有る、おめりへゆきお車ぬ丈、三小丈心苦く、このが  
 小さつあらがうひだり多幸（いと不可）一の身にてえ過ぎ難  
 憂ふもすしておと大兄の娘はこれとがぬ工夫もあればと致  
 お腹をかぶるておとひ抜率、思ひつては歩面と立ち上り、決して  
 これ（此件はやれども老は童とおと歩面のねう直接古博  
 に同窓と近連しておとがれば大兄の娘を経て吉城に下りて  
 さうが、おと出止み仕、唯おとおとしの事（いはれば他日おと

日 月 年

ひへ写へ、新方は戻つ事にあらず、一ぱいもじやの附本で  
す書り、大雅堂の書局と返還され、大足の生のや  
連絡の事と西門、おとてゆる勘定は入り、成る程や意  
思がくやナシ下りトシ、又一劫や五〇年リと書く、  
生は一度思ひつゝ大之にヤキモチ、あ

十月廿二日  
新方

11月21日

5. 11