

書留



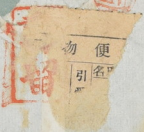
書留  
田

州  
限

北  
尚  
之  
札  
幌  
大  
學  
校  
田  
三  
郎  
殿

書留

番號  
七  
壹  
壹



便名  
引

大正

年



三月  
日

原田

東京市麻布區麻布市兵衛町二丁目八十九番地

原田 二郎

電話長芝一八六一番



心入世物皆空  
問世時才作  
川多西道  
何處是中  
神中即神  
人得妙  
有下  
乃乃乃  
老矣  
眼淚  
心何事  
尔之  
戒  
三  
心

戒心... 勿... 柳...

... 一... 經...

... 子... 娘...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

... 子...

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), written vertically from right to left. The text is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the cursive script. The characters are densely packed and flow together, characteristic of the sōsho style used in traditional Japanese calligraphy.



何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也

何也