

at

六  
三  
四  
五

ي

勿使失時

本  
井  
之



勝本  
鼎一

大阪市西區南堀江通壹丁目

而參多詩今

多詩今

蓋以往後多詩今

可謂一例也

予子之佳境入予

此可謂之詩今

予子之大也予，予予

劍利善巧之辭也一肩

好亦如之也之也

有之也非素不見其事

而予子之也

ちるやうに暮れ草木の  
そよぎ 雪をまわの下  
側の木陰を置くけられ  
て 云ふ。ヤマヒコ  
空の音を消すにあらう  
かひづる はくそく 不堪  
ゆるそぞれ おほき  
まこと鳥をかけたるが  
まこと こくあくわく  
もくに不おナノ日其方  
劍竹之が石子能之歎仰

剣四三が不<sup>レ</sup>三能<sup>レ</sup>之歎<sup>レ</sup>

臺虎<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

牛<sup>レ</sup>の行<sup>レ</sup>左<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

と<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>仁<sup>レ</sup>見<sup>レ</sup>游<sup>レ</sup>遊<sup>レ</sup>

居<sup>レ</sup>了<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>勝<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

氏<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

ンハリネツミ一<sup>レ</sup>ノ所<sup>レ</sup>

トナレ<sup>レ</sup>志<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

月<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

其<sup>レ</sup>事<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>事<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

す<sup>レ</sup>仰<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

修<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

其事了莫以爲已

行者之如行也

行者之如行也

行者之如行也

行者之如行也

不善者不可以近

不善

有也

此云

省之擇

嗜也